

PROGRAMA COMPLETO/// Centro de Nervión

Lunes 11

- 09.30 / 10.00h. Exposición Libros y otras publicaciones de artista. Acto de Inauguración. Salón de Actos.
- 10.00 / 11.30h. Abel Ippólito / Masterclass. Una propuesta de metodología para la realización de una novela gráfica o un álbum ilustrado. Salón de Actos.
- 10.30 / 14.00 Luis Monje y Manuel Herrera. Taller.
- 16.00 / 18.00h. ALTA VELOCIDAD y SLOW MOTION. Aula 22.
- 12.00 / 14.00h. El golpe. Ponencia. Salir de los noventa. ¿Qué ha pasado en el diseño gráfico en los últimos veinticinco años?. Salón de Actos.
- 16.00 / 21.00h. Taller. Fuller y la Cúpula Geodésica: Construcción de una estructura ligera. Aula 9 /10.
- 16.00 / 19.30. Adriana Santos & Zuriñe Aguirre. Workshop iniciación a las técnicas digitales en ilustración infantil. Aula 18.
- 16.00 / 19.30. Taller. Realización de relieve con molde perdido. Patio.
- 16.00 / 19.30. Taller Escultura. Impronta vegetal. Negativo / Positivo. Aula 1.
- 16.30 / 20.45. Rosa María Berraquero Guerrero. Taller. Dorado, Plateado y Policromía Artística. Aula 26.
- FAR. El paisaje como cosa mental. Proyecto Expositivo.

Martes 12

- 10.00 a 12.00h. Alfredo Oliva. Ponencia. Psicología e imagen fotográfica. Salón de Actos.
- 12.30 / 14.30h. UFCA. Ponencia. "UFCA. El colectivo que perdió el Norte". Salón de Actos.
- 16.00 / 21.00h. Taller. Fuller y la Cúpula Geodésica: Construcción de una estructura ligera. Aula 9 /10.
- 16.00 / 18.00h. Taller. Reproducción seriada de una tipografía. Aula 8.
- 16.00 / 19.30h. Adriana Santos & Zuriñe Aguirre. Workshop iniciación a las técnicas digitales en ilustración infantil. Aula 18.
- 16.00 / 19.30h. Taller. Realización de relieve con molde perdido. Patio.
- 16.30 / 20.45h. Rosa María Berraquero Guerrero. Taller. Dorado, Plateado y Policromía Artística. Aula 26

Miércoles 13

10.00 a 12.00h.	Miguel Trillo. Masterclass. "De la movida al manga". Salón de Actos.
10.00 a 12.00h.	Jaime Pandelet Cerdá. Ponencia. Ilustración editorial. Humor a primera vista. Aula 12.
12.30 / 14.30h.	Álvaro Escobar. Ponencia. The present is the future of the past. Salón de Actos.
14.30h.	Presentación. Fanzine FADE 2. Salón de Actos.
16.00 / 18.00h.	José Ángel Rodríguez Ribas. Ponencia. "Diversidades funcionales: ética y estética de los cuerpos". Salón de Actos.
16.00 / 18.00h.	Taller. Reproducción seriada de una tipografía. Aula 8.
16.00 / 19.30.	Adriana Santos & Zuriñe Aguirre. Workshop iniciación a las técnicas digitales en ilustración infantil. Aula 18.
16.00 / 19.30.	Taller. Realización de relieve con molde perdido. Patio.
16.00 / 19.30.	Taller. Técnicas básicas para la iniciación a la marquetería. Aula 9.
16.30 / 20.45.	Rosa María Berraquero Guerrero. Taller. Dorado, Plateado y Policromía Artística. Aula/Taller de dorado.

Jueves 14

10.00 a 12.00h.	Javier Fergó. Ponencia. Estatus migrante. Salón de Actos.
12.00 / 13.00h.	Israel Caballero. Publicación. Edito porque puedo. Salón de Actos.
13.00 / 14.30h.	Z1. Ponencia. "Diseñando para un futuro digital". Salón de Actos.
16.00 / 18.00h.	Taller. Reproducción seriada de una tipografía. Aula 8.
16.00 / 19.30.	Taller Escultura. Impronta vegetal: Negativo / Positivo. Aula 1.
16.00 / 19.30.	Taller. Realización de relieve con molde perdido. Patio.
16.00 / 19.30.	Taller. Técnicas básicas para la iniciación a la marquetería. Aula 9.
16.30 / 20.45.	Rosa María Berraquero Guerrero. Taller. Dorado, Plateado y Policromía Artística. Aula 26

Viernes 15

10.00 / 12.00h.	Pierre Gonnord. Ponencia. Viaje hacia el retrato. Salón de actos.
12.00 / 14.00h.	Habermas. Masterclass. El proceso creativo en el packaging
14.00h.	Almuerzo.
16.00 / 20.45h.	Rosa María Berraquero Guerrero. Taller. Dorado, Plateado y Policromía Artística. Aula 26.
16.30h.	Proyección de cortos y material audiovisual. Salón de actos.



escuela
de arte sevilla



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN